



## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	<b>MYŚLENIE LATERALNE</b>
			w jęz. angielskim	<b>LATERAL THINKING</b>

Kierunek	<b>Innowacyjna Gospodarka</b>
Specjalność	<b>przedmiot kierunowy</b>
Poziom kształcenia	<b>studia drugiego stopnia</b>
Forma studiów	<b>niestacjonarne</b>
Profil kształcenia	<b>ogólnoakademicki</b>
Status przedmiotu	<b>wybieralny</b>
Rygor	<b>zaliczenie z oceną</b>

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
II	2					9	9		
<b>Razem w czasie studiów</b>									

<b>Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>
Brak wymagań

<b>Cele przedmiotu</b>
Celem zajęć jest nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań. Zajęcia mają charakter warsztatowy. Dzięki wykorzystaniu zajęć w zespołach, parach, dyskusji oraz prezentacji Studenci będą mieli możliwość poznania, zrozumienia, zastosowania elementarnej wiedzy z zakresu technik twórczego myślenia

<b>Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP)</b>		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
EKP_01	Ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia	NK_W05, NK_K01
EKP_02	Potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe	NK_U06, NK_U08 NK_K01 NK_K02
EKP_03	Potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia	NK_U06, NK_U07, NK_K02, NK_K05
EKP_04	Potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów	NK_U07, NK_K01, NK_K02, NK_K05

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Istota kreatywnego myślenia.	1	1			EKP_01

Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie)	1	1			EKP_01, EKP_03
Techniki kreatywnego myślenia (m.in. kapelusze de Bono, wymuszone skojarzenia, technika Napoleona, mapy myśli) i metody heurystyczne pośrednie (metoda delficka, metody komputerowe) i bezpośrednie (metoda burzy mózgów, metoda synektyczna, metoda myślenia lateralnego)	4	4			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Wykorzystanie technik kreatywnego myślenia (m.in. w pracy twórczej indywidualnej, zespołowej, w kształtowaniu nowych produktów, środków promocji, w twórczym rozwiązywaniu problemów)	1	1			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Korzyści osobiste, społeczne i organizacyjne wynikające z kreatywnego myślenia	1	1			EKP_01, EKP_02
Ograniczenia w kreatywnym myśleniu i ich przełamywanie	1	1			EKP_01, EKP_04
<b>Łącznie godzin</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			

Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01								x	x
EKP_02								x	
EKP_03								x	
EKP_04								x	

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Pisemne opracowanie wybranego zagadnienia (Po)
Opracowanie ćwiczenia z wykorzystaniem wybranej techniki kreatywnego myślenia (Oów)
Ocena końcowa jest średnią ważoną: 40% Po+60% Oów

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe	9	9		
Czytanie literatury	10	9		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		5		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia	5			
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania		5		
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach	2	2		
Udział w konsultacjach	2	2		
<b>Łącznie godzin</b>	<b>28</b>	<b>32</b>		
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu</b>	<b>60</b>			
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu</b>	<b>2</b>			
	Liczba godzin		ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	32		1	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	26		1	

Literatura podstawowa
De Bono E., <i>Myślenie lateralne : czym jest i jak wiele znaczy</i> , Warszawa, Wydawnictwo Studio Emka, 2015
Foster Timothy R.V., <i>Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów</i> , Kraków, IFC Press, 2000
Szmidt K. J., <i>ABC kreatywności</i> , Warszawa, Difin, 2010
Literatura uzupełniająca
Brzeziński M., <i>Organizacja kreatywna</i> , Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009
Nęcka E., <i>Trening twórczości</i> , Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008
Proctor T., <i>Twórcze rozwiązywanie problemów: [podręcznik dla menedżerów]</i> , Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2002
Wojtczuk-Turek A., <i>Rozwijanie kompetencji twórczych</i> , Warszawa, Oficyna Wydawnicza. Szkoła Główna Handlowa, 2008

<b>Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	
dr Edyta Spodarczyk	KZiE
<b>Pozostałe osoby prowadzące przedmiot</b>	
dr Hanna Mackiewicz	KZiE